

Konzertreise → Frankreich

Belgien

4. - 14. Oktober 1964

Konzertorte: Valenciennes

Paris (Hospital des Invalides) 4. 10. 64

" (Sacre Coeur - Montmartre) 5. 10. 64

" (Notre Dame des Champs) 6. 10. 64

Le Neubourg 7. 10. 64

Louviers 8. 10. 64

■ SERVICE D'ACCUEIL.

Le tableau ci-dessous des permanences d'accueil à la sacristie par les prêtres de la paroisse se veut définitif pour l'année 1964-1965.

Ne plus tenir compte du tableau paru dans le n° 27 des Informations Paroissiales.

de 7 h. 30 à 12 h. 30

Lundi : P. LARIGALDIE

Mardi : P. PICHEVIN

Jeudi : P. BELIOT

Vendredi : P. BERCHER

Samedi : P. TEISSERENC

de 14 h. à 19 h. 30

Lundi : P. JANKOVIC

Mardi : P. BOUH

Mercredi : P. VANDAELE

Jeudi : P. LARIGALDIE

Vendredi : P. RUAULT

Samedi : P. GAUJOUR

CONCERT SPIRITUEL DE L'HEURE MUSICALE

Premier concert de l'année
avec le concours du célèbre chœur allemand
MÄDCHENCHOR HANNOVER
sous la direction de Ludwig RUTT
mardi 6 octobre à 21 h. précises

ENTREE GRATUITE



L'HEURE MUSICALE DE NOTRE-DAME-des-CHAMPS

CONCERT SPIRITUEL
du MARDI 6 OCTOBRE 1964

LE MÄDCHENCHOR HANNOVER
sous la direction de Ludwig Rutt

Solistes : Elisabeth Apel, soprano
Peter Geserick, baryton
à l'orgue de chœur : Siegfried Strohbach

au grand orgue : Jean-Pierre Leguay,
titulaire du grand orgue de Notre-Dame-des-Champs

o Prélude en mi bémol J. S. - Bach

o Sicut serca, quae per valles
cantate pour soprano et orgue, de Majo

o Quatre pièces du XVI^e siècle :
Da pacem, Domine Von Bruck
Pueri Hebraeorum Palestrina
Adoramus Agostini
Je crie vers toi Schutz

o Messe en si (dite "des étudiants").. Lotti

Kyrie

Gloria

o Cantate Domino, motet Buxtehude

o L'Espérance est ma vie
cantate pour baryton, violon et
orgue Telemann

o Bone Jesu, pièce pour soprano,
baryton et orgue Schutz

o Messe en si (suite) Lotti

o Nouveaux cantiques à Marie, sur des
textes du Moyen âge Strohbach
Je vous salue, Reine du Ciel
Un océan de lumière entourait Marie
O Marie, encore plus belle
Splendide et sublime image de Marie

Credo

Sanctus

Agnus Dei