

HAZ-Kritik:

*“Faszinierend ist die große Zahl von guten Solistinnen, die der Mädchenchor in seinen Reihen hat. Ihre vermeintlich natürliche Stimmschönheit, die sichere Intonation und technische Gewandtheit, aber auch der souveräne Umgang mit Lampenfieber zeugten von dem hohen Niveau, auf dem im Mädchenchor gearbeitet wird.”*