

Vivace!

KLASSISCH. LEIDENSCHAFTLICH. VIRTUOS.



mädchen**chor**
hannover



»Hier findet man zu seiner Freude
und die Erfindungsgabe eines
Ensembles wieder, das im Dienst
eine sehr schöne Palette stimmlich

Chor-B

de die Spontaneität, die Frische
rfekt aufeinander abgestimmten
ste der ausgewählten Werke ...
icher Klangfarben entwickelt.«
ulletin

Zitatsachen

Erlebnis

»Der Mädchenchor hat mich sehr geprägt. Wunderbare Reisen durch die Welt und besonders einige Konzerterlebnisse. Die Spannung der Stille nach dem Schlussakkord, das kollektive Glücksgefühl nach Konzerterfolgen – unvergesslich!«

Hannah Jauch, Konzertchor



furioso!

Der international renommierte MÄDCHENCHOR HANNOVER ist einer der namhaftesten Jugendchöre Europas. Er hat sich durch Konzertauftritte in ganz Europa, Japan, Südamerika, China, Kanada, Israel und den USA sowie durch zahlreiche CD Einspielungen und Rundfunksendungen einen ausgezeichneten internationalen Ruf erworben.

Eine Fülle von Preisen bei Wettbewerben: dreimal Deutscher Chorwettbewerb, Internationaler Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf, zweimal „Let the peoples sing“. BBC-London, Arezzo, Varna, Tolosa, Brahms-Wettbewerb Hamburg.

In seiner Chor- und Singschule sorgen qualifizierte, leistungsorientierte und pädagogisch erfahrene Fachkräfte für eine kontinuierliche Schulung des Chores insgesamt sowie auch der Einzelstimmen. Viele Mädchen sind Preisträgerinnen beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ geworden.





Nicht selten ist die Ausbildung in diesem Klangkörper die beste Starthilfe für ein erfolgreiches Musikstudium; einige ehemalige Chormitglieder sind heute etablierte Sängerinnen an deutschen Opernhäusern.

Der Mädchenchor Hannover führt Chorliteratur aller Epochen auf, legt aber den Schwerpunkt auf die Erarbeitung zeitgenössischer Chorwerke.

Anders Selsfel

Gudrun Schröfel
Chorleitung



Zitatsachen

Leidenschaftlich

»Musik ohne Leidenschaft ist undenkbar. Erst dann kann man ja den persönlichen Bezug zum Stück finden und es mit Herz und Seele herüberbringen.«

Celia Krietsch, Konzertchor



Der Chor **stimm**

Mal formen sie die Klänge kristallklar und leuchtend, dann wieder sanft und schmeichelnd; kurz darauf türmen sich die Stimmen zu kunstvollen Klanggebilden. Und plötzlich bekommt auch der Begriff Mädchenchor einen unerwartet neuen Klang. Herz und Seele schwingen mit, die fein ausgearbeiteten Stimmen berühren auch emotional.

Seit über 50 Jahren ist der MädchenChor Hannover konstant einer der besten Jugendchöre Europas. Die Tourneen führten die Mädchen durch ganz Europa, Japan, Südamerika, China, Kanada und auch Israel. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen sind Ausdruck der hohen musikalischen Qualität. Sie gehören zu den erfolgreichsten Kultur-Botschaftern des Landes. Exzellente Ausbildung und Leidenschaft schlagen den Zuhörer in den Bann und garantieren den Erfolg.

Doch das Ziel des Chors erschöpft sich nicht in brillanten konzertanten Leistungen. Gemeinschaft erleben, gemeinsam Erfolge feiern, Freundschaft: Erlebnisse, die junge Menschen häufig ein Leben lang prägen. Und bereichern.

Zu guter Letzt geht es von der vokalen Grundstufe über die Vorklasse und den Nachwuchs-Chor bis zum Konzertchor auch um die Liebe zur Musik. Jede Stufe hat dabei in sich sinnvolle, altersspezifisch musikalische und stimmzieherische Aufgaben zu erfüllen.

Übrigens: Vielleicht schlummert ja auch in Ihren Töchtern, Nichten oder Enkelinnen ein unerhörtes Talent. Der Mädchenchor und die herrliche Welt der Chormusik steht ihnen offen. Mehr Informationen unter

www.maedchenchor-hannover.de



wunder

Zitatsachen

Gänsehaut

*»Musik kann viele verschiedene Emotionen hervorrufen.
Manchmal könnte ich im Konzert zugleich lachen und weinen,
weil es so traurig schön klingt.«*

Lisa Schönwälder, Konzertchor



URAUFFÜHRUNGEN - AUSWAHL

- **Arvo Pärt**
zwei beten
- **Wilhelm Killmayer**
Lazzi
- **Toshio Hosokawa**
Zwei Blumenlieder
- **Einojuhani Rautavaara**
Wenn sich die Welt auftut

REPERTOIRE - AUSWAHL

- **Johann Adolf Hasse**
Miserere
- **Franz Schubert**
Ständchen
23. Psalm
Groß ist der Herr
- **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Drei Motetten op. 39
- **Johannes Brahms**
Gesänge für Hörner und Harfe
Romanzen
- **Gioacchino Rossini**
La Fède
La Carità
La Speranza
- **Benjamin Britten**
A ceremony of carols
Missa Brevis
- **Francis Poulenc**
Litanies à la vierge noir
- **Giuseppe Verdi**
Laudi alla Vergine Maria
- **Olivier Messiaen**
Trois petites liturgies de la
présence divine

Das Repertoire hörbar

Erwarten Sie das Unerwartete! Mit seinen sehr unterschiedlichen Werken und Stilrichtungen ist das Programm des MädchenChors äußerst facettenreich. Eines der jüngsten Beispiele stammt aus der Renaissance und dem Frühbarock: Die teilweise hypnotisch klingenden Psalmen und Motetten der Nonnen Chiara Margarita Cozzolani und Maria Xaveria Perucona erweckte der MädchenChor zu neuem Leben.

Praetorius, Hans Leo Hassler, J. S. Bach und Mozart gehören ebenso zum klangvollen Repertoire wie romantische Chorlieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms und Max Reger.

Besonderer Schwerpunkt ist das zeitgenössische Chorschaffen. Toshio Hosokawa, Awo Pärt, Einojuhani Rautavaara, Wilhelm Killmayer, Alfred Koerppen und andere aktuelle Komponisten schrieben einige Stücke eigens für den MädchenChor. Bei der Expo 2000 wurden sieben solcher Werke uraufgeführt.

Experimentelles verbindet sich mit Elementen von Jazz und Musical. Und wenn die Mädchen bei den halb szenischen Arrangements begeistert mitgehen, ist das auch Musik für die Augen.

Zitatsachen

Disziplin

»Unsere Stücke klingen oft leicht für den Zuhörer und man kann sich nicht vorstellen, wie viel Arbeit wirklich dahinter steckt. Die Arbeit an den Stücken erfordert viel Disziplin und das Engagement jeder einzelnen Sängerin.«

Janneke Smidt, Konzertchor



Die Sponsoren zugabe

Die Arbeit des MädchenChors Hannover wäre im jetzigen Rahmen ohne die Unterstützung von Gönnern und Sponsoren nicht möglich. Werden Sie ein Teil der großen MädchenChor-Familie, bestehend aus den Sängerinnen, Chorleitung, Mitarbeitern und Publikum. Gleichzeitig investieren Sie in einen besonders attraktiven Bereich hannoverscher Kultur.

Ihre Gönnerschaft bietet auch Ihnen zahlreiche Vorteile, speziell als Unternehmer, denn heutzutage entscheiden sich die Verbraucher zunehmend aufgrund von Imagefaktoren für ein Produkt.





Nutzen Sie als Unternehmen das positive Image des MädchenChors Hannover – auch wir sind eine Premium-Marke. Höchste Qualität, Lebensfreude, Disziplin und Innovationsgeist sind Markenwerte, von denen Sie profitieren. Mit Ihrem Engagement haben Sie über das Argument der kulturellen Offenheit ein weiteres Differenzierungs-Argument.

Dabei bietet das Sponsoring eine höhere Kontaktqualität als klassische Werbung. Besonders wirkungsvoll ist, dass Sie Ihre Zielgruppe in einem attraktiven, nicht-kommerziellen Umfeld ansprechen.

Mit Ihrer Unterstützung beweisen Sie gesellschaftliche und soziale Verantwortung. Das sieht nicht nur Ihre Zielgruppe, das sehen auch Ihre Mitarbeiter gern. Und auch die sind die Zukunft Ihres Unternehmens.



Zitatsachen

Spitze

»Die vielen Preise und Auszeichnungen sind eine tolle Belohnung für unsere Arbeit. Man weiß, worin man seine Zeit investiert.«

Clara Meine, Konzertchor

Zusammen

Zukunft unternehmen

Die Förder-Möglichkeiten sind vielfältig und lassen sich wunschgemäß gestalten. Das macht Ihr Engagement so interessant. Es beginnt bei der Nennung im Programmheft und reicht bis zu Displays bei Veranstaltungen oder Verkaufsförderungsaktionen. Sie können auch eine besondere Vorstellung oder Projekte gezielt fördern.

Eine ideale Partnerschaft:

Unser Gesamt-Angebot für Sponsoren

- Nennung mit Logo in sämtlichen Programmheften, die pro Spielzeit verteilt oder verkauft werden
- Nennung mit Logo auf unserer Internet-Seite, Verlinkung zu Ihrer Web-Site
- Nennung mit Logo auf sämtlichen Plakaten
- Nennung in allen Ausgaben des „Chorbriefs“
- Mediale Präsenz im Konzert-Umfeld, z. B. auf Displays
- Freikarten in der besten Kategorie, auch für Geschäftsfreunde oder Mitarbeiter
- Kartenkontingent zum Vorzugspreis
- Geschenke aus den aktuellen Projekten (z.B. die neueste CD)
- Einladungen zu besonderen Konzerten des Mädchenchores
- Exklusive Sonderkonzerte zum Beispiel zu Firmenjubiläen oder Geburtstagen
- Einladung zum festlichen Gala-Abend für Sponsoren mit Empfang, Vorstellungsbuch und Diner

Investieren Sie gemeinsam mit uns in die Zukunft des MädchenChors Hannover! Wir bieten Ihnen individuelle, maßgeschneiderte Sponsoring-Verträge entsprechend der Art und des Umfangs Ihrer Gönnerschaft. Übrigens: Die Kosten sind steuerlich absetzbar. Sprechen Sie uns gerne an.

Julia Albrecht
Chor-Management
Seelhorststraße 49/52
30175 Hannover
Tel: +49 (0) 511 1611471
Mobil: +49 (0) 177 4403510
E-Mail: info@maedchenchor-hannover.de

spiel



Zitatsachen

Virtuosität

»Virtuosität ist nicht allein eine Frage der perfekten Gesangstechnik. Man muss auch fähig sein, Musik zu erleben und zu fühlen. Was hat sich der Komponist gedacht, gewollt, gefühlt? Hinter den Noten verbergen sich feine Zwischentöne. Manchmal auch eine ganze Welt.«

Elisabeth Schmidt, Konzertchor

»Das gesangstechnische
Niveau des MädchenChors
Hannover ist außerordent-
lich, die Intonation denkbar
rein, der Klang homogen.
Und die Chorsätze sind
bestens einstudiert.«

K l a s s i k h e u t e

Wettbewerbe und Auszeichnungen

- 2006 Siebenter Deutscher Chorwettbewerb Kiel - 1. Preis
- beste je vergebener Punktzahl in dieser Kategorie! -
- 2004 Verdienstkreuz Erster Klasse des Niedersächsischen Verdienstordens
für Gudrun Schröfel
- 1998 Niedersächsischer Kunstpreis Musik für Gudrun Schröfel
- 1997 Johannes-Brahms-Wettbewerb Hamburg - 1. Preis
- 1995 Internationaler Smetana Chorwettbewerb Litomysl / Tschechien
1. Preis und Gesamtsieger des Wettbewerbs
- 1990 Dritter Deutscher Chorwettbewerb Stuttgart - 1. Preis
- 1987 Internationaler Chorwettbewerb Varna / Bulgarien - 1. Preis
und Niedersachsen Preis für Kultur und Musik
- 1983 BBC-Wettbewerb London "Let the peoples sing" - 1. Preis
- 1982 Erster Deutscher Chorwettbewerb Köln - 1. Preis
- 1981 Internationaler Chorwettbewerb „Guido d' Arezzo“ / Italien - 1. Preis

Zitatsachen

Lachen

»Lachen gehört zu uns, wie die Leine zu Hannover. Nicht nur auf unseren Reisen und in den Konzerten, sondern auch in den teilweise anstrengenden Proben haben wir immer Spaß am gemeinsamen Singen und der Gemeinschaft des Chores.«

Luisa Greupner, Konzertchor



Schubert	Ständchen	(5:41)
H. Rutt	Like someone in love	(3:08)
W. A. Mozart	aus: Die Zauberflöte „Bald prangt ...“	(6:20)
A. Koerppen	aus: Zauberwald Vogelkonzert	(2:00)
J. M. Haydn	aus: Missa Sancti Aloysii Gloria	(5:36)
R. Vaughan Williams	aus: Folk Songs The Lark in the Morning	(1:20)
A. Koerppen	aus: Was die Alten sungen Kommt, ihr G'spielen	(1:27)
G. Holst	aus: Choral Hymns from the Rig Veda To Agni	(1:53)

		25:30

Investieren Sie gemeinsam mit uns in die Zukunft des MädchenChors Hannover! Wir bieten Ihnen individuelle, maßgeschneiderte Sponsoring-Verträge entsprechend der Art und des Umfangs Ihrer Gönnerschaft. Übrigens: Die Kosten sind steuerlich absetzbar. Sprechen Sie mit uns.

MädchenChor Hannover e. V.
Julia Albrecht
Chor-Management
Seelhorststraße 49/52
30175 Hannover
Tel: +49 (0) 511 1611471
Mobil: +49 (0) 177 4403510
E-Mail: info@maedchenchor-hannover.de



Schubert	Ständchen	(5:41)
H. Rutt	Like someone in love	(3:08)
W. A. Mozart	aus: Die Zauberflöte „Bald prangt ...“	(6:20)
A. Koerppen	aus: Zauberwald Vogelkonzert	(2:00)
J. M. Haydn	aus: Missa Sancti Aloysii Gloria	(5:36)
R. Vaughan Williams	aus: Folk Songs The Lark in the Morning	(1:20)
A. Koerppen	aus: Was die Alten sungen Kommt, ihr G'spielen	(1:27)
G. Holst	aus: Choral Hymns from the Rig Veda To Agni	(1:53)

		25:30

Investieren Sie gemeinsam mit uns in die Zukunft des MädchenChors Hannover! Wir bieten Ihnen individuelle, maßgeschneiderte Sponsoring-Verträge entsprechend der Art und des Umfangs Ihrer Gönnerschaft. Übrigens: Die Kosten sind steuerlich absetzbar. Sprechen Sie mit uns.

MädchenChor Hannover e. V.
Julia Albrecht
Chor-Management
Seelhorststraße 49/52
30175 Hannover
Tel: +49 (0) 511 1611471
Mobil: +49 (0) 177 4403510
E-Mail: info@maedchenchor-hannover.de

Vivace!

KLASSISCH. LEIDENSCHAFTLICH. VIRTUOS.



mädchen**chor**
hannover

