

Sopran - Kimberley Boettger-Soller und Anna Mengel Sopran
Mezzosopran - Lena Kutzner und Sara Zwingmann, Mezzosopran
Orgel - Maximilian Schnaus.
Mädchenchor Hannover
Leitung: Gudrun Schröfel

Zwischenmusiken, Heinrich-Schütz-Fest 30.09.2011

Hans Kössler (1853 - 1929)

„Kyrie“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„O süßer, o freundlicher Herr Jesu Christ“ SWV 285

aus: Erster Theil kleiner geistlichen Concerten..., Leipzig, 1636

Hans Kössler (1853-1929)

„Gloria“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„O, lieber Herre Gott“ SWV 287

aus: Erster Theil kleiner geistlichen Concerten..., Leipzig, 1636

Hans Kössler (1853 - 1929)

„Credo“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn“ SWV 288

aus: Erster Theil kleiner geistlichen Concerten..., Leipzig, 1636

Hans Kössler (1853 - 1929)

„Sanctus“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„Erhöre mich, wenn ich rufe“ SWV 289

aus: Erster Theil kleiner geistlichen Concerten..., Leipzig, 1636

Hans Kössler (1853 - 1929)

„Benedictus“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„Ich will den Herren loben allezeit“ SWV 306

aus: Ander Theil kleiner Geistlichen Concerten..., Dresden, 1639

Hans Kössler (1853 - 1929)

„Agnus Dei“

aus: Missa in f- moll

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

„Habe deine Lust an dem Herren“ SWV 311

aus: Ander Theil kleiner Geistlichen Concerten..., Dresden, 1639

Giovanni Battista Chinelli (1610-1677)

„Ecce nunc benedicite“

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

„Bone Jesu, verbum Patris“ SWV 313

aus: Ander Theil kleiner Geistlichen Concerten..., Dresden, 1639

Maddalena Casulana (ca 1544 – 1590)

„O notte“

„Cinta di fior“

„Io felice pastore“

„Per lei pos' in oblio“

„Monti, selve fontane“

aus: Il secondo libro de Madrigali a quattro voci, Vendig, 1570