

mädchen**chor**  
hannover



# REZITAL

TALENTSCHMIEDE MÄDCHENCHOR HANNOVER

20. SEPTEMBER 2015, 18 UHR

CHORSAAL, CHRISTUSKIRCHE

## PROGRAMM

<b>Slint Bubanz</b>	Henry Purcell (1659–1695) "If Music be the Food of Love", Z. 379
<b>Maria Wessel &amp; Theresia Wessel</b>	Emanuele D'Astorga (1681–1736) „Vo cercando“
<b>Charlotte Pohl</b>	Johann Sebastian Bach (1685–1750) „Ich folge dir gleichfalls“, aus: Johannespassion
<b>Ruth Polley</b>	Georg Friedrich Händel (1685–1759) „Piangerò la sorte mia“, aus: Giulio Cesare in Egitto
<b>Celina Ohlhof</b>	Joseph Haydn (1732–1809) „The Mermaid's Song“, Hob XXVIa:25
<b>Mareike Zorko</b>	Christoph Willibald Gluck (1714–1787) „Che farò“, aus: Orfeo ed Euridice
<b>Maria Wessel</b>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) „Die Verschweigung – Sobald Damoetas Chloen sieht“, KV 518
<b>Amélie Kabus-Duprée</b>	Franz Schubert (1797–1828) „An die Laute“, D.905
<b>Sina Günther</b>	Felix Mendelssohn Bartholdy „Auf Flügeln des Gesanges“, op. 34 Nr. 2
<b>Elisa Hennig &amp; Tabea Sauer</b>	Robert Schumann (1810–1856) „Mailied“, op. 103 Nr. 1

**Victoria Cramer &  
Imke Swoboda**

Robert Schumann  
„Wenn ich ein Vöglein wär“, op. 43 Nr. 1

**Elisa Hennig &  
Magdalena Huppertz**

Robert Schumann  
„Frühlingslied“, op. 103 Nr. 2

**Weronika Furmanowicz**

Jacques Offenbach (1819–1880)  
„Schwipslied“, aus: La Périchole

**Abenaa Prempeh**

Johann Strauß (1825–1899)  
„Ich lade gern mir Gäste ein“,  
aus: Die Fledermaus

**Marilena Begemann &  
Katharina Hirtz**

Johannes Brahms (1833–1897)  
„Die Meere“, op. 20 Nr. 3

**Franca Deicher**

Johannes Brahms  
„Mädchenlied“, op. 107 Nr. 5

**Defne Celik,  
Lore Kildal &  
Nell Caspers**

Johannes Brahms  
„Da unten im Tale“

**Rebecca Herter**

Johannes Brahms  
„Och Moder, ich well ein Ding han“

**Rixte Gerdes**

Johannes Brahms  
„Guten Abend, gute Nacht“, op. 49 Nr. 4

**Theresia Wessel**

Johannes Brahms  
„Das Mädchen spricht“, op. 107 Nr. 3

**Paula Ahmadi**

Johannes Brahms

„Vergebliches Ständchen“, op. 84 Nr. 4

**Jacqueline Scholl**

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

„Der Hexenritt“, aus: Hänsel und Gretel

**Ruth Polley,  
Weronika Furmanowicz &  
Natalie Ritter**

Francis Poulenc (1899–1963)

„Ave Maria“

**Marie Görsmann**

Gioacchino Rossini (1792–1868)

„Das Lied der Cenerentola“,

aus: La Cenerentola

**Celina Ohlhof**

Hermann Reutter (1900–1985)

„Schlaf ein, betrübtes Lieb“

**Mareike Zorko**

George Gershwin (1898–1937)

„Summertime“, aus: Porgy und Bess

**Nicolai Krügel, Klavier**

**Grace Wen, Klavier**