

KONZERTE ZUM

# ADVENT



Freitag, 2.12. & Samstag, 3.12.2022

Marktkirche Hannover | 20 Uhr

# DANK AN UNSERE FÖRDERER

Der Mädchenchor Hannover finanziert sich durch Beiträge seiner Mitglieder, durch Einnahmen aus Konzerten und CD-Verkäufen sowie durch institutionelle Förderung der Stadt Hannover.

Zudem erhalten wir Spenden und Zuwendungen von kulturellen und kirchlichen Stiftungen, dem Freundeskreis und dem Kuratorium, sowie Partnern aus Handel und Industrie.

## Wir danken sehr herzlich für Ihre Unterstützung!



Klosterkammer  
Hannover



WILHELM HIRTE STIFTUNG  
- HANNOVER -



Franke | Bornberg



Mitglied im



Partner of:



Geschätztes Publikum,

die traditionellen Adventskonzerte des Mädchenchor Hannover in der Marktkirche markieren den Abschluss unseres ereignisreichen Festjahres zum 70. Geburtstag des Chores. Ein spannendes Jahr mit zwei Uraufführungen, der Wiederaufnahme der Oper „Didos Geheimnis“, einem beschwingten Festkonzert und einem sommerlichen Jubiläumsfest neigt sich dem Ende zu und wir blicken dankbar auf diese vielseitigen musikalischen Momente zurück.

Lassen Sie sich gemeinsam mit dem Konzertchor und dem Nachwuchschor des Mädchenchor Hannover in Weihnachtsstimmung versetzen, begleitet von Ulfert Smidt an der Orgel. Traditionelle und moderne Weihnachtslieder gehören genauso zum Programm wie festliche Orgelklänge. Durch unterschiedliche Besetzungen, mal in Kleinformationen, mal solistisch und durch verschiedene Positionierung der Chöre wird der Kirchenraum abwechslungsreich zum Klingen gebracht.



Im Namen des Mädchenchor Hannover wünsche ich Ihnen frohe Weihnachten, besinnliche Feiertage und dann ein erfolgreiches neues Jahr!

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Felber'.

Andreas Felber

## KONZERTCHOR

**Benjamin Britten**  
(1913–1976)

**Hodie Christus natus est**

**Johann S. Bach**  
(1685–1750)

**Ich steh an deiner Krippen hier**

**Cesar Bresgen**  
(1913–1988)

**Maria durch ein Dornwald ging**

**Leonhard Schroeter**  
(1532–1601)

**Josef, lieber Josef mein**

## ULFERT SMIDT

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**  
(1809–1847)

**Orgel-Praeludium G-Dur, op. 37.2**

## KONZERTCHOR

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**

**Veni Domine**

**Johann M. Haydn**  
(1737–1806)

**Stella Coeli**

Soli: Sophia Sievers, Clara Prinz,  
Marilou Püschel

**Sei, Mutter der Barmherzigkeit**

Soli: Emilia Höltge, Elise Malcher

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**

**Laudate pueri**

Soli: Marlene Schmidt, Marie Falldorf,  
Charlotte Lustig

**ULFERT SMIDT**

Felix Mendelssohn Bartholdy      Allegro B-Dur für Orgel

**KONZERTCHOR**

Margaret Rizza (\*1929)      Veni, lumen cordium  
Soli: Rosa Schürmann,  
Marie Falldorf, Charlotte Lustig

Jacobus Gallus (1550–1591)      Pueri concinite

Felix Mendelssohn Bartholdy      Jauchzet Gott, alle Lande

**KONZERTCHOR & NACHWUCHSCHOR**

Traditionell      Es kommt ein Schiff geladen

Hans Lang (1908–1992)      In dulci jubilo

**KONZERTCHOR**

Johann S. Bach      Gloria in excelsis Deo

**NACHWUCHSCHOR**

Zoltán Kodály (1882–1967)      Ave Maria

César Franck      La vierge à la crèche

**ULFERT SMIDT**

César Franck (1822–1890)      Cantabile H-Dur, aus: 3 Pièces pour orgue

## NACHWUCHSCHOR

**Klaus Wallrath**      **Entre le boeuf et l'âne gris**  
(\*1959)

## KONZERTCHOR

**György Orbán**      **O Maria**  
(\*1947)

**Audi voces**

**Eric Tuan**      **A Cradle Song**  
(\*1990)      Soli: Clara Prinz / Rosa Schürmann

**Shawn Kirchner**      **Pat-a-Pan**  
(\*1970)

## GEMEINSAMES SINGEN

**Georg F. Händel**      **Tochter Zion**  
(1685–1759)

**Ulfert Smidt, Orgel**

**Mädchenchor Hannover**

**Konzertchor**

Leitung: **Andreas Felber**

**Nachwuchschor**

Leitung: **Julia Wolf**



**Ulfert Smidt**, aufgewachsen in Bremen, absolvierte 1985 sein A-Kirchenmusik-Examen in Hannover. Als Stipendiat der deutschen Studienstiftung führte sein weiterer Weg nach Amsterdam zu Piet Kee und Ewald Kooiman und damit an die wichtigsten Orgeln der Niederlande. Weiterführende Impulse erhielt er u.a. von Harald Vogel und Michael Radulescu.

Er war viele Jahre als Kirchenmusiker, Kreiskantor und Orgelrevisor in Holzminden und Bremen tätig; seit 1996 ist er Organist der Marktkirche Hannover und künstlerischer Leiter der internationalen Orgelkonzerte. Als Dozent lehrt Smidt an der Musikhochschule in Hannover.

Seine rege Konzerttätigkeit führt ihn ins In- und Ausland, u.a. nach Holland, Frankreich, Polen, Russland und in die USA.

Zahlreiche CDs dokumentieren die stilistische Bandbreite Ulfert Smidts: das Orgelwerk von Johannes Brahms, Norddeutsche Orgelmusik, César Franck-Transkriptionen, Werke von Bach, Mendelssohn Bartholdy, Frank Martin, Messiaen und Alfred Koerppen.

Seine Einspielungen wurden mit namhaften Preisen ausgezeich-



net, darunter der Preis der Deutschen Schallplattenkritik (ECHO Klassik). Die letzten Produktionen entstanden an den Orgeln der Marktkirche Hannover: Bach an drei Orgeln, „fireworks“ mit Saxophon sowie Orgelwerke von Max Reger und Charles-Marie Widor.

Der Mädchenchor Hannover gehört zu den weltbesten Jugendchören seiner Kategorie. Der vielfach preisgekrönte Chor genießt in der internationalen Chorwelt ein hohes Ansehen und wurde zu Konzerttourneen in zahlreiche europäische Länder, in die USA, nach Israel, Brasilien, Chile, Russland, Japan und China eingeladen.

Seit seiner Gründung durch Ludwig Rutt im Jahre 1952 hat der Mädchenchor Hannover Generationen junger Menschen geprägt und musikalisch gebildet. Mehr als 1.500 Mädchen und junge Frauen haben einen entscheidenden Abschnitt ihres Lebens im Mädchenchor Hannover gesungen und gelebt. Im Jahr 1978 übernahm Gudrun Schröfel als 2. Chorleiterin gemeinsam mit Ludwig Rutt die Leitung des Ensembles; beide führten es zu internationalem Renommée. Von 1999 bis 2017 leitete und prägte sie den Chor alleine. Nach zweijähriger Doppelspitze übernahm Andreas Felber im Januar 2019 schließlich die Leitung des Chores. Gudrun Schröfel wird Ehrendirigentin.

Der Mädchenchor ist Preisträ-

ger nationaler und internationaler Chorwettbewerbe, u.a. des Deutschen Chorwettbewerbs, des Johannes Brahms Wettbewerbs, der BBC Awards, des Chorwettbewerbs der Europäischen Rundfunkanstalten „Let the Peoples Sing“, des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf sowie der internationalen Chorwettbewerbe „Guido d'Arezzo“ und „Prof. G. Dimitrov“. Beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 bestätigte der Chor erneut seine differenzierte musikalische Gestaltungskunst und seine brillante Klangqualität durch den 1. Preis.

Der Mädchenchor Hannover hat in seinen Konzerten, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen Maßstäbe für die Bereiche Kinder-, Jugend- und Frauenchor gesetzt. Er ist auf mehr als 20 CDs zu hören.

Sein Repertoire umfasst das gesamte Originaloeuvre, das von kompositorisch hochstehenden Adaptionen ergänzt wird und von der tradierten Literatur bis in das Feld avantgardistisch-experimenteller Musik reicht. Nicht wenige der exponiertesten zeitgenössischen



Komponisten haben dem Chor Werke gewidmet oder von ihm Kompositionsaufträge erhalten: Toshio Hosokawa, Wilhelm Killmayer, Arvo Pärt, Thilo Medek, Steffen Schleiermacher, Alfred Koeppen, Veljo Tormis, Einojuhani Rautavaara, Knut Nystedt, Manfred Trojahn, Wilfried Hil-

ler, Peter Eötvös, Vinko Globokar – um an dieser Stelle nur einige zu nennen.

Der Mädchenchor ist Träger der Hannoverschen Stadtplakette und wurde mit dem Bernhard Sprengel Preis für Musik sowie dem Niedersachsenpreis für Kultur ausgezeichnet.



**Andreas Felber** wurde 1983 in Luzern geboren, wo er aufwuchs und langjähriges Mitglied der Luzerner Sängerknaben war. Er studierte Chorleitung bei Ulrike Grosch und Stefan Albrecht sowie Gesang bei Liliane Zürcher an der Musikhochschule Luzern und schloss beide Ausbildungen mit Auszeichnung ab.

Seit 2004 leitet er das Schweizer Ensemble ›molto cantabile‹, mit dem er nationale und internationale Erfolge feiern konnte (u.a. als Preisträger der Wettbewerbe in Tolosa, Cork und Spittal an der Drau).

Von 2007 bis 2012 war Andreas Felber musikalischer Leiter des Kammerchores Luzern und von 2012 bis 2016 Dirigent des Vokalensembles ProMusicaViva.

Von 2011 bis 2015 dirigierte er außerdem den Schweizer Jugendchor zusammen mit seinem Kollegen Dominique Tille. Der Chor errang u.a. einen 2. Preis beim Internationalen Kammerchor-Wettbewerb in Marktoberdorf.

Andreas Felber ist erster Gastdirigent der Zürcher Sing-Akademie, welche er in der Saison 2016/17 interimistisch leitete und arbeitete u.a. auch mit dem SWR Vokalensemble.

Die Arbeit mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten liegt ihm besonders am Herzen.

Nach einer Übergangsphase 2017–2018 mit künstlerischer Doppelspitze ist Andreas Felber seit Januar 2019 alleiniger künstlerischer Leiter des Mädchenchor Hannover.

Andreas Felber ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover.

**Julia Wolf** studierte Musik und Germanistik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sowie an der Universität Hannover.

Schon in ihrer Heimatstadt Hildesheim entdeckte sie die Leidenschaft für die Musik und die Chorarbeit und widmete sich schon zu Jugendzeiten der Entwicklung ihres ersten Kinderchores. Diesen Schwerpunkt bildete sie im Rahmen ihres Studiums weiter aus und singt selbst seit frühester Kindheit in leistungsorientierten Chören.

Konzertreisen führten sie in den letzten Jahren neben europäischen Ländern u.a. nach China, Russland und Südafrika.

Hauptberuflich unterrichtet Julia Wolf am Gymnasium Ricarda-Huch-Schule Hannover die Fächer Musik, Deutsch und Darstellendes Spiel und leitet die dortigen Mittel- und Oberstufenchöre „Voice’n Performance“.

Darüber hinaus war sie auf Landes- und Bundesebene dreizehn Jahre Mitglied im Präsidium des Bundesverbandes Musikunterricht und verantwortlich für das bundesweite Jugendmusikfestival „Schulen musizie-



ren“. In diesem Zusammenhang arbeitete sie auch im Chorfachausschuss des Landesmusikrates Niedersachsen mit.

Seit Oktober 2018 leitet Julia Wolf den Nachwuchschor des Mädchenchor Hannover.



## Die nächsten Highlights

### **Neujahrskonzert**

So, 22. Januar 2023 | 11.30 Uhr  
Staatsoper Hannover

### **Aufnahmeprüfung**

Sa, 12. März 2023 | 10-12 Uhr & 15-16 Uhr  
Christuskirche, Chorsaal

### **Konzert Mädchenchor Hannover & NDR Vokalensemble**

Sa, 1. April 2023 | 19.30 Uhr  
Christuskirche

### **Konzert mit Bremer Kantoreichor**

Sa, 15. April 2023 | 18.00 Uhr  
Christuskirche

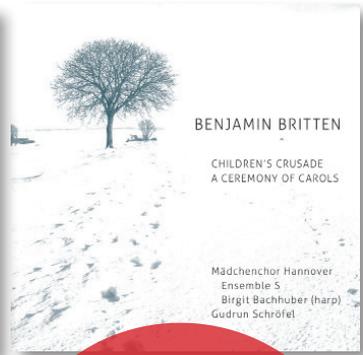
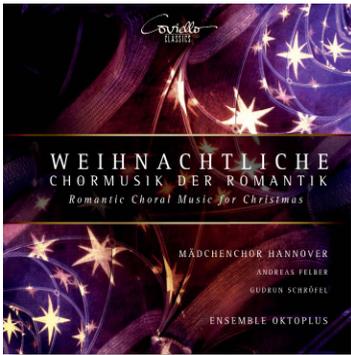
### **KunstFestSpiele Herrenhausen**

#### **Mahlers Symphonie Nr. 8**

So, 21. Mai 2023 | 11.00 Uhr  
Kuppelsaal

### **NDR Ring Barock**

Fr, 9. Juni 2023 | 18.00 Uhr  
Großer Sendesaal des NDR

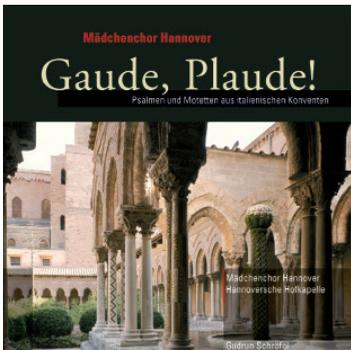


Unsere CDs und Bücher können Sie auch in der Buchhandlung an der Marktkirche erwerben.

## Den Mädchenchor Hannover für Zuhause

Vor und nach dem Konzert können Sie sich an unserem Stand den Mädchenchor mit nach Hause nehmen; auf CD oder in Buchform stets eine wundervolle Erinnerung oder ein schönes Geschenk.

Stöbern Sie gern auch einmal auf unserer Website [www.maedchenchor-hannover.de](http://www.maedchenchor-hannover.de). Dort finden Sie unter „Medien“ die Gesamtübersicht der Einspielungen des Chores.





## Impressum

Herausgeber: Mädchenchor Hannover e.V.

An der Christuskirche 15 | 30167 Hannover

Tel.: +49 (0) 511 - 64 69 1670

Fax: +49 (0) 511 - 64 69 1671

E-Mail: [info@maedchenchor-hannover.de](mailto:info@maedchenchor-hannover.de)

Internet: [www.maedchenchor-hannover.de](http://www.maedchenchor-hannover.de)

Redaktion & Layout: Juliane Eichler

Druck: Qubus media GmbH & Co. KG

Bildnachweis: Florian Graser, Michael Plümer,

Anke Schröfel, Carsten Peter Schulze