

Somewhere!

Chorklang aus Kalifornien

Piedmont East Bay Children's Choir und Mädchenchor Hannover



18. Juni 2018 | 19 Uhr

Christuskirche Hannover

mädchenchor
hannover 

Mädchenchor Hannover

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Jäger Wohlgemut

Max Reger
(1873 – 1916)

Abendgang im Lenz

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Der Bräutigam

Piedmont East Bay Children's Choir

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)

Hebe deine Augen auf

Heikki Sarmanto
(*1939)

Hanget soi

Folk song

He's gone away (arr. Eric Tuan)

José Antonio Rincón
(*1937)

Mariposa candorosa

Mark Wings
(*1951)

Last Ditch Fight of the Wish

Richard Smallwood
(*1948)

Total Praise

Eric Tuan
(*1948)

Nagasaki

Michael Bojesen
(*1960)

Eternity

Folk Song

The Bells of Rhymney (arr. Sue Bohlin)

Folk Song

Johnson Boys (arr. Eric Tuan)

Piedmont East Bay Children's Choir

Madeline Ashburn, Gulzar Attari, Chloe Bobila, Alexa Borden, Roxanne Bostian, Reed Brothers, Ruth Chew, Thomas Chu, Audrey Cleveland, Benjamin Colby, Nheletie Donovan, Catalina ElginSmith, Kai Estrella Kowal, Elizabeth Fiske, Ava Golden, Sydney Gong, Jack Gross-Whitaker, Kimiye Hende, Ozmar Huerta, Calin Hurley, Anna Klein, Owen Klein, Juliana Lai, Michaela Lim, Julia Manese, Gabrielle Mayeda, Kyle McDonald, George Mouratoff, Milla Munn, Piper Palmeri, Zia Pao-Zigler, Anni Robinson, Abigail Sanchez, Khoa Sands, Phoebe Schmidt, Emily Schweizer, Ruby Sexton, Ken Sibal, Gabriel Stockwell, Malia Stone, Helena Suarez-Kaminska, Tomohiko Takeuchi, Aiden Thornburg, Natalie Ung, Jan Warnecke, Max Wilcoxson, Thomas Worthington, Talia Young Skeen, Liam Young Skeen

Klavier: **Sue Bohlin**

Leitung: **Robert Geary**

Mädchenchor Hannover

Leitung: **Andreas Felber**



Der 1982 gegründete **Piedmont East Bay Children's Choir** bietet Kindern in der gesamten East Bay von San Francisco ein hervorragendes Programm für Chorausbildung an. Neben innovativen neuen Musikprojekten, Auftragskompositionen und Uraufführungen hat sich der Chor mit weitreichenden Kooperationen, mit mehreren Preisen bei Wettbewerben sowie der Gründung des Golden Gate International Children's and Youth Choral Festival auf der internationalen Chorszene als eine der führenden Kräfte etabliert. Der Piemont Chor hat Hauptpreise, Erste Preise und Goldmedaillen bei Wettbewerben in ganz Europa, Asien und Amerika gewonnen. Zuletzt gewann der Chor zwei zweite Preise beim Eisteddfod in Wales 2017 und drei Erste Preise sowie den Grand Prix Award beim Internationalen Jugendmusikfestival 2013 in Bratislava (Slowakei). Im Jahr 2011 erlangte Geary mit seinem Chor den Ersten Preis für zeitgenössische Musik beim Kathaumiwx Choral Festival in British Columbia (Kanada). Im Jahr 2008 gewann der Chor als einziger Chor drei Goldmedaillen beim Grand Prix St. Petersburg Chorfestival in Russland. Im Jahr 2003 führte Geary den Chor zu einem Sonderpreis für die höchste Punktzahl unter den gleichberechtigten Chören beim Internationalen Wettbewerb für Chorgesang in Gorizia, Italien, und im Jahr 2000 erhielt der Chor den ersten Preis für zeitgenössische Musik bei den Chorolympiaden in Linz, Österreich. Der Chor hat Dutzende neuer Werke von

zeitgenössischen Komponisten in Auftrag gegeben und uraufgeführt und arbeitet regelmäßig mit dem Oakland East Bay Symphony Orchestra, der San Francisco Opera, dem San Francisco Symphony Orchestra, der San Francisco Choral Society und der Mark Morris Dance Company zusammen.



Robert Geary, Gründungsdirektor des Piedmont East Bay Children's Choir, des Golden Gate International Choral Festival und Volti, ist auch künstlerischer Leiter der San Francisco Choral Society. Sein vielschichtiges Engagement für die Chorkunst in den letzten 35 Jahren hat ihn und seine Chöre zu nationaler und internationaler Bekanntheit geführt. Er erhielt Auszeichnungen für herausragende Dirigentenleistungen in Gießen und für künstlerische Interpretation beim Miedzzydroje Festival in Polen.

Der **Mädchenchor Hannover** gehört zu den weltbesten Jugendchören seiner Kategorie. Der vielfach preisgekrönte Chor genießt in der internationalen Chorbwelt ein hohes Ansehen und wurde zu Konzerttourneen in zahlreiche europäische Länder, in die USA, nach Israel, Brasilien, Chile, Russland, Japan und China eingeladen. In der Nachfolge des Gründers Ludwig Rutt, mit dem sie über 10 Jahre zusammen arbeitete, übernahm Prof. Gudrun Schröfel im Jahr 1998 die alleinige Lei-

tung des Mädchenchor Hannover. Seit dem 1. April 2017 hat der Mädchenchor eine Doppelspitze: Prof. Gudrun Schröfel und Prof. Andreas Felber, dem Künstlerischen Leiter des Chores *molto cantabile* aus Luzern und Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Der Mädchenchor ist Preisträger nationaler und internationaler Chorwettbewerbe u.a. des Deutschen Chorwettbewerbs, des Johannes Brahms Wettbewerbs, der BBC Awards, des Chorwettbewerbs der Europäischen Rundfunkanstalten Let the Peoples Sing, des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf sowie der internationalen Chorwettbewerbe Guido d'Arezzo und Prof. G. Dimitrov. Beim 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014 bestätigte der Mädchenchor erneut seine differenzierte musikalische Gestaltungskunst und seine brillante Klangqualität durch den 1. Preis.

Der Mädchenchor Hannover hat in seinen Konzerten, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen Maßstäbe für die Bereiche Kinder-, Jugend- und Frauenchor gesetzt. Er ist auf mehr als 20 CDs zu hören. Das Repertoire des Mädchenchor Hannover umfasst das gesamte Originaloeuvre, das von kompositorisch hochstehenden Adaptionen ergänzt wird und von der tradierten Literatur bis hin in das Feld avantgardistisch-experimenteller Musik reicht. Nicht wenige der exponiertesten zeitgenössischen Komponisten haben dem Chor Werke gewidmet oder von ihm Kompositionsaufträge erhalten. Der Mädchenchor ist Träger der Hannoverschen Stadtplakette und wurde mit dem Bernhard Sprengel Preis für Musik sowie dem Niedersächsischen Preis für Kultur ausgezeichnet.

Andreas Felber wurde 1983 in Luzern geboren, wo er aufwuchs und langjähriges Mitglied der Luzerner Sängerknaben war. Er studierte Chorleitung bei



Ulrike Grosch und Stefan Albrecht sowie Gesang bei Liliane Zürcher an der Musikhochschule Luzern und schloss beide Ausbildungen mit Auszeichnung ab.

Seit 2004 leitet er das Schweizer Ensemble »molto cantabile«, mit dem er nationale und internationale Erfolge feiern konnte (u.a. als Preisträger der Wettbewerbe in Tolosa, Cork und Spittal an der Drau). Von 2007 bis 2012 war Andreas Felber musikalischer Leiter des Kammerchores Luzern und von 2012 bis 2016 Dirigent des Vokalensembles ProMusicaViva.

Von 2011 bis 2015 dirigierte er außerdem den Schweizer Jugendchor zusammen mit seinem Kollegen Dominique Tille. Der Chor errang u.a. einen 2. Preis beim Internationalen Kammerchor-Wettbewerb in Marktoberdorf.

Andreas Felber ist weiterhin musikalischer Leiter des professionellen Kammerchores am renommierten Davos Festival und ständiger Gastdirigent der Zürcher Sing-Akademie, welche er in der Saison 2016/17 interimistisch leitet. Gastdirigate führten ihn außerdem bereits nach Deutschland, China, Ungarn, Belgien und Italien. Die Arbeit mit zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten liegt ihm besonders am Herzen.

Seit Frühjahr 2017 leitet Andreas Felber gemeinsam mit Prof. Gudrun Schröfel den Mädchenchor Hannover und ist Professor für Chorleitung an der HMTM Hannover.

Konzertvorschau

Werke von Sven-David Sandström, Fredrik Sixten, Thomas Jennefelt und vier Uraufführungen von Studierenden der Kompositionsklasse Ming Tsao/Gordon Williamson

Mit dem Mädchenchor Hannover und dem Projektchor der HMTMH

Leitung: Andreas Felber

EARTH#SKY#SPACE ist eine Kooperation der HMTMH mit dem Internationalen Kinder- und Jugendchorzentrum, dem Mädchenchor Hannover und dem Kammerchor Hannover.

Das Konzertereignis im Kuppelsaal Hannover: Mit den beliebten „Hannover Proms“ begrüßen Andrew Manze und die NDR Radiophilharmonie ihr Publikum zur neuen Spielzeit - feierlich und glanzvoll, ohne Scheu vor Populärem, aber stets auf höchstem musikalischen Niveau.

„Höflich, aber sehr entschieden verweigert er zunächst seine Arbeit, dann seine öffentlichen Aufgaben, er verweigert mehr und mehr, verweigert schließlich alles – bis er verschwindet.“

CHORPROJEKT

EARTH#SKY#SPACE

Konzert „Sky“

Werke von Sven-David Sandström, Fredrik Sixten, Thomas Jennefelt und vier Uraufführungen von Studierenden der Kompositionsklasse Ming Tsao/Gordon Williamson

Konzert unter Mitwirkung des Projektchors der HMTMH und dem

mädchenchor hannover 

23. Juni 2018

Christuskirche Hannover

18.30 Uhr | Eintritt frei*

*Spenden erbeten

NDR

HANNOVER PROMS*

* mit dem Mädchenchor Hannover

Sa, 08.09.2018 | 20 Uhr
Hannover, Kuppelsaal

BEZIEHUNGSLOS

BARTLEBY

„Höflich, aber sehr entschieden verweigert er zunächst seine Arbeit, dann seine öffentlichen Aufgaben, er verweigert mehr und mehr, verweigert schließlich alles – bis er verschwindet.“

Mädchenchor Hannover · Andreas Felber · Gudrun Schröfel · Markus John u.a.

Sa, 15.09.2018 | 19 Uhr

Orangerie Herrenhausen

Wir danken unseren Förderern...



WALTER UND CHARLOTTE
HAMEL STIFTUNG



Landeshauptstadt



Kulturamt

Freundeskreis des **mädchenchor hannover**



RUT- UND KLAUS-BAHLEN-STIFTUNG



Klosterkammer
Hannover

WILHELM HIRTE STIFTUNG
- HANNOVER -



GOETHE-INSTITUT



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

NORD/LB

kulturstiftung

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Sparkasse
Hannover



Heise Gruppe

MADSACK
MEDIENGRUPPE



BMW
Niederlassung Hannover



...und allen privaten Spendern!

Der Mädchenchor Hannover ist Mitglied im

Der Mädchenchor ist Kulturbotschafter



Impressum

Herausgeber: Mädchenchor Hannover e.V.

An der Christuskirche 15 | 30167 Hannover

Tel.: +49 (0)511 64 69 1670

Fax: +49 (0)511 64 69 1671

Mail: info@maedchenchor-hannover.de

Web: maedchenchor-hannover.de

Redaktion: Johannes Held

Bildnachweis: Marielle Hayes, Roberto Conciatori