

NDR **RADIOPHILHARMONIE**

PAUL PHOENIX

2015/2016

FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

DONNERSTAG, 17.12.2015, 20 UHR / FREITAG, 18.12.2015, 18 UHR

FAWZI HAIMOR DIRIGENT PAUL PHOENIX TENOR

FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

DONNERSTAG, 17. DEZEMBER 2015, 20 UHR

FREITAG, 18. DEZEMBER 2015, 18 UHR

NDR, GROSSER SENDESAAL

NDR RADIOPHILHARMONIE

MÄDCHENCHOR HANNOVER

EINSTUDIERUNG: GUDRUN SCHRÖFEL

DIRIGENT: **FAWZI HAIMOR**

SOLIST: **PAUL PHOENIX TENOR**

MODERATION: **RALIZA NIKOLOV**

JOHANN MICHAEL HAYDN | 1737-1806

Vesper F-Dur für Mädchenchor,

Streichorchester und B.c.

Dixit - Confitebor - Memento

PETER TSCHAIKOWSKY | 1840-1893

Tanz der Zuckerfee | Marsch

aus der „Nussknacker-Suite“ op. 71a

MICHAEL PRAETORIUS | 1571-1621

Es ist ein Ros entsprungen

PETER TSCHAIKOWSKY

Arabischer Tanz | Tanz der Rohrflöten

aus der „Nussknacker-Suite“ op. 71a

FRIEDRICH VON SPEE | 1591-1635

O Heiland, rei den Himmel auf

PETER TSCHAIKOWSKY

Trepak (Russischer Tanz)

aus der „Nussknacker-Suite“ op. 71a

Pause

PAUL PHOENIX TENOR

Für den britischen Tenor Paul Phoenix gibt es wohl kaum einen Konzertsaal der Welt, den er nicht kennt. Von 1997 bis 2014 war er Mitglied der King's Singers, dem weltberühmten a-cappella-Sextett aus Cambridge, mit dem er an die 2000 Konzerte gab, um die Welt tourte und zahlreiche Platten einspielte. Bereits mit neun Jahren sang er im Chor der St. Paul's Cathedral in London und studierte später Gesang am Royal Northern College of Music in Manchester. Mit seinen 40 Jahren Gesangs- und Konzerterfahrung - vom Chorjungen bis zum preisgekrönten Solisten - und mit den verschiedensten Gesangsstilen vertraut, ist Paul Phoenix heute als selbstständiger Künstler tätig. Einen Schwerpunkt bildet seine pädagogische Arbeit: Als Gesangs-Coach gibt er auf der ganzen Welt Workshops für Chöre und Vokalensembles und gründete den Online Gesangs-Coaching-Dienst „Purple Vocals“.

MÄDCHENCHOR HANNOVER

1952 von Heinz Hennig gegründet, wird das musikalische Profil des Mdchenchores Hannover seit vielen Jahren von Gudrun Schrfel geprägt. Als einer der bedeutendsten Jugendchöre Deutschlands genießt das Ensemble auch international einen hervorragenden Ruf und ist vielfach preisgekrönt. Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis ins 21. Jahrhundert, ein besonderes Anliegen ist die Erarbeitung zeitgenössischer Chorwerke. Bei der **NDR Radiophilharmonie** ist der Mädchenchor ein hochgeschätzter Stammgast und war an etlichen musikalischen Großprojekten maßgeblich beteiligt, u. a. am Hannover-Proms-Konzert zur Saisonrffnung 2014/15 unter Andrew Manze oder dem Filmkonzert „Der Herr der Ringe“. Darüber hinaus brillierten die jungen Sängerinnen auch als Opernchor: in „Tosca“ und in „La Bohme“ im Rahmen von **NDR Klassik Open Air** im Maschpark.

ÉMILE WALDTEUFEL | 1837–1915

Les patineurs – Walzer

JIMMY VAN HEUSEN | 1913–1990

Swinging on a Star (Arr.: Lutz Krajencki)

THOMAS HEWITT JONES | *1984

Child of the Stable's Secret Birth

VICTOR HERBERT | 1859–1924

March of the Toys

aus dem Musical „Babes in Toyland“

JULES STYNE | 1905–1994

Let it Snow (Arr.: Lutz Krajencki)

ALAN SILVESTRI | *1950

The Polar Express – Konzertsuite

Believe – The Polar Express – When Christmas

Comes to Town – Spirit of the Seasons

(Arr.: Jerry Brubaker)

IRVING BERLIN | 1888–1989

White Christmas (Arr.: Lutz Krajencki)

LEROY ANDERSON | 1908–1975

Sleigh Ride | A Christmas Festival



FAWZI HAIMOR DIRIGENT

Tradition beim Weihnachtskonzert der **NDR Radiophilharmonie** ist es, einen besonderen programmatischen Akzent zu setzen – in diesem Jahr bringt ein junger amerikanischer Dirigent festlich-vergnügliche Klänge aus seiner Heimat nach Hannover. Fawzi Haimor, in Chicago geboren und libanesisch-philippinischer Abstammung, ist zunehmend auf internationalem Parkett zu Hause. Er war Assistant Conductor beim Alabama Symphony Orchestra und bis vor kurzem Resident Conductor beim Pittsburgh Symphony Orchestra. Sein europäisches Debüt gab er bei der Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna im Frühjahr 2014, es folgten Auftritte beim Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dem Haydn Orchestra Bolzano, dem Qatar Philharmonic und dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg. In dieser Saison wird er neben seinem heutigen hannoverschen Erstauftritt auch beim Orchestre de Chambre de Paris und der Oulu Sinfonia in Finnland debütieren. Fawzi Haimors Repertoire reicht von der deutschen Spätromantik bis zur russischen und amerikanischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Sein Engagement gilt besonders der Neuen Musik und der Musikausbildung.

NDRkultur

Das Konzert wird aufgezeichnet und am 25. Dezember 2015 um 11 Uhr auf NDR Kultur gesendet. (Hannover: 98,7 MHz)

KONZERTVORSCHAU

KLASSIK EXTRA

SONNTAG, 24. JANUAR 2016, 18 UHR
NDR, GROSSER SENDESAAL

NDR RADIOPHILHARMONIE
DIRIGENT UND MODERATION:
ANDREW MANZE

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Karten erhalten Sie beim **NDR Ticketshop** und den üblichen Vorverkaufskassen. ndrticketshop.de

IMPRESSUM

Herausgegeben vom Norddeutschen Rundfunk
Programmdirektion Hörfunk
Bereich Orchester, Chor und Konzerte | NDR Radiophilharmonie

Bereich Orchester, Chor und Konzerte
Leitung: Andrea Zietzschmann

NDR Radiophilharmonie
Manager: Matthias Ilkenhans

Redaktion des Programmheftes: Bettina Wohlert

Fotos: NCPA, Beijing (Titel); Davidson (S. 4)

NDR | Markendesign
Gestaltung: Klasse 3b
Litho: Otterbach Medien KG GmbH & Co.
Druck: Nehr & Co. GmbH