

Esther Weigold-Choi

Die Mezzosopranistin Esther Choi wurde in Seoul (Südkorea) geboren. Nach ersten Studien in ihrer Heimat absolvierte sie ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Seit vielen Jahren ist sie erfolgreich als Konzert- und Liedsängerin in Deutschland und im Ausland tätig und präsentiert dabei ein Repertoire, das von Barockmusik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen des 21. Jahrhunderts reicht.

Beim Label Rondeau erschien das Oratorium *Le miroir de Jésus* des französischen Komponisten André Caplet, bei dem Esther Weigold (Choi) als Solistin gemeinsam mit dem Mädchenchor Hannover zu hören ist. Mit der Schola Heidelberg trat sie u. a. bei Festivals in Zürich, Amsterdam, Porto und bei der Ruhrtriennale auf.

Ihre wissenschaftliche Arbeit widmete sie den Liedern Gustav Mahlers. In diesem Zusammenhang wurde sie eingeladen, Werke von Mahler sowie von während des NS-Regimes ins Exil gezwungenen deutschen Komponisten auf einer Überfahrt der Queen Mary 2 von Hamburg nach New York aufzuführen.

Zu ihren jüngsten Engagements zählen ein Liederabend auf Einladung der Niedersächsischen Landesregierung sowie Konzerte in Kooperation mit der Jüdischen Stiftung und dem Richard-Wagner-Verband mit Werken von Giacomo Meyerbeer und Richard Wagner. Darüber hinaus gastierte Esther Choi mehrfach im „Kumho Chamber Hall“ in Seoul mit Arien- und Liedprogrammen.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit ist Esther Choi seit vielen Jahren eine erfolgreiche Gesangspädagogin. Sie betreut insbesondere junge Sängerinnen und Sänger bei der Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an deutschen Musikhochschulen. Zudem ist sie Jurymitglied des jährlichen Zhongshin-Wettbewerbs in Singapur und leitet regelmäßig Meisterkurse, u. a. in Shanghai sowie zuletzt in Ningbo und Suzhou.