



**\*Neujahrskonzert am 15. Januar 2006 in der staatsoper hannover\***

MädchenChor Hannover startet **EDUCATION PROGRAMM** gemeinsam mit Stockholm Chamber Brass und Solisten der Musikhochschule Hannover

**Chormitglieder** übernehmen **Patenschaften** in **Grundschulen, Realschulen** und **Gymnasien** und wollen damit Kinder und Jugendliche für eine aktive Auseinandersetzung mit Musik begeistern.

Wie inzwischen unumstritten ist, unterstützt die Beschäftigung mit Musik die Ausbildung wichtiger sozialer Kompetenzen und fördert die Persönlichkeitsentwicklung.

Die Struktur des MädchenChor Hannover mit seinem vom Chorrat initiierten Betreuersystem, in der jedes Chormitglied Verantwortung übernehmen und zur musikalischen Werkgestaltung seine „Stimme“ beitragen muss, ist ein idealer Ort zur Vermittlung musikalischer und sozialer Kompetenz: Kreativität, Disziplin, Konzentrationsvermögen, Toleranz, Solidarität, Teamfähigkeit und Geduld, Verantwortungsbewusstsein und Kontinuität können hier erlernt werden.

Der MädchenChor Hannover sieht sich einer **Basisarbeit auf hohem Niveau** verpflichtet:

Heute hören Sie den NachwuchsChor unter der Leitung von Georg Schönwälder.

Im Opernhaus werden **Grundschulkinder** aus der Region und die **Chorklasse der Sophienschule Hannover** gemeinsam mit der **Vokalen Grundstufe**, der **Vorklasse** und dem **Nachwuchschor** sowie der **Konzertchor** das Konzert gemeinsam mit **Stockholm Chamber Brass** und **Solisten der Hochschule für Musik und Theater** gestalten.

Mitarbeiterteam MädchenChor Hannover