

EMIdeutsche
harmonia
mundiDIGITALLY
REMASTERED

CHORWERKE DER ROMANTIK ROMANTIC CHORAL WORKS ŒUVRES CHORALES DU ROMANTISME MÄDCHENCHOR HANNOVER

Direct Metal
DDMM
Mastering

Schallplattenhülle - Rückseite

CHORWERKE DER ROMANTIK

SEITE 1

Franz Schubert
(1797–1828)Groß ist der Herr 6'50
(+ Klavier)**Giuseppe Verdi**
(1813–1901)

Laudi alla Vergine Maria 5'00

Josef Rheinberger
(1839–1901)Wie lieblich sind deine Wohnungen 3'55
(+ Klavier)**Max Reger**
(1873–1916)Im Himmelreich ein Haus steht 1'45
Abendgang im Lenz 2'20

SEITE 2

Gioacchino Rossini
(1792–1868)La Speranza 4'10
(+ Klavier)La Fede 3'10
(+ Klavier)**Johannes Brahms**
(1833–1897)Volkslieder –
Wach auf, meins Herzens Schöne 1'20
Ich fahr dahin 2'00

067

for UK only: **EL****16 9589 1**STEREO/
Digitally remastered

5 099916 169589 1

Ich hab' die Nacht geträumt 2'25
So will ich frisch und fröhlich sein 1'45**Robert Schumann**
(1810–1856)

Jäger Wohlgemuth 1'30

Nänie 2'20

Tamburinschlägerin 1'25

Der Bleicherin Nachtlied 2'40

Der Wassermann 2'05

MÄDCHENCHOR HANNOVER

Henny Schrader und
Anja Steinert, Sopran
Carola Guber,
Mezzosopran
Katharina Behr, Alt
Karl Bergemann, KlavierLEITUNG: LUDWIG RUTT
Mitarbeit: Gudrun Schröfel

Der Mädchenchor Hannover wurde 1952 von Ludwig Rutt gegründet, der auch heute den Chor noch leitet. Seine künstlerischen Erfolge basieren auf der Erkenntnis, daß musikalische Leistung nur durch gediegene beharrliche Arbeit und nicht durch Spekulieren auf die Wirkung kindlicher Naivität zu erzielen ist. Dem Chorleiter steht ein Team qualifizierter Mitarbeiter zur Seite, allen voran die Stimmbildnerin Gudrun Schröfel.

Die Chormitglieder durchlaufen zunächst eine Vorklasse, steigen dann als etwa 12jährige in den Nachwuchschor auf, wo sie mit der Konzertliteratur vertraut gemacht werden und Sicherheit im Vom Blatt-Singen erwerben, ehe sie einen festen Platz im Konzertchor finden. Konzerttourneen führten den Chor seit 1961 in

fast alle europäischen Länder, in die Türkei (1976), UdSSR (1978), nach Japan (1980) und Brasilien (1983).

Der Mädchenchor Hannover errang in den letzten Jahren 1. Preise beim Internationalen Chorwettbewerb in Arezzo/Italien (1981), beim Deutschen Chorwettbewerb in Köln (1982), beim Chorwettbewerb der BBC-London "Let the peoples sing" (1983) und erhielt den Sprengel-Kunstpries für Musik (1982).

Durch zahlreiche Konzerte, Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen ist der Mädchenchor Hannover der internationalen Fachwelt seit Jahren als ein europäischer Spitzenchor bekannt.

© 8586

© 1986 harmonia mundi, D-7800 Freiburg
Aufnahmeort: Großer Sendesaal des NDR Hannover
Aufnahme: Reinhold Brunotte/Willy Dolassek
Aufnahmedatum: 9./10.11.1985

Titelbild: „Gesang im Grünen“, Gemälde von Hans Thoma (1839–1924), (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover)

Übersetzungen: Anne Smith/Anne Wölfl
Gestaltung: B & M Wiesinger

EMMI is a trademark of TELDEC

EMIAll rights reserved
Pressed in Germany by EMI Electrola GmbH, Köln
Printed in Germany by 4P NICOLAUS GmbH, KölnEINE COPRODUKTION
MIT DEM NDR