



Mädchenchor Hannover

Leitung: Ludwig Rutt

6. Sonderkonzert

Freitag, 24. Mai
20.00 Uhr

Großer Sendesaal des NDR

Karl Bergemann, Klavier
Mitarbeit: Gudrun Schröfel-Gatzmann
Soli: Gisela Burandt, Birgit Binnewies,
Henrike Schrader, Heidi Schlüter, Cynthia
Philebrunn, Katharina Behr
Das gemischte Ensemble des Mädchenchors Hannover

Johannes Brahms
(1833 -1897)

Lieder und Romanzen op. 44
Minnelied - Der Bräutigam - Barkarole - Fragen -
Die Müllerin - Die Nonne - Nun stehn die Rosen -
Die Berge sind spitz - Am Wildbach die Weiden -
Und gehst du - Die Braut - Märznacht

Ernst Pepping
(1901-1981)

"Jesus und Nikodemus"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Laudi alla vergine Maria

Josef Reinberger
(1839-1901)

"Wie lieblich sind deine Wohnungen" op. 35

Franz Schubert
(1797-1828)

"Groß ist der Herr" op. 133

* * *

Tilo Medek
(geb. 1940)

"An den Aether" (Friedrich Hölderlin) Uraufführung
für dreistimmigen Chor gleicher Stimmen und Soli
Im Auftrag des Deutschen Musikrates für den
Mädchenchor Hannover geschrieben, 1984

Giocchino Rossini
(1792-1868)

La Fede - La Speranza - La Carita

Satz:

Europäische Volkslieder

Siegfried Strohbach
(geb. 1929)

Toullon mun kultani
Finnland

Alfred Koerppen
(geb. 1926)

Tutte le Fontanelle
Italien

Siegfried Strohbach
(geb. 1929)

Komt, vrienden in het ronden
Holland

Der Mädchenchor Hannover wurde 1952 von Ludwig Rutt gegründet, der auch heute den Chor noch leitet. Seine künstlerischen Erfolge basieren auf der Erkenntnis, daß musikalische Leistung nur durch beharrliche gediegene Arbeit zu erzielen ist. Dem Chorleiter steht ein Team qualifizierter Mitarbeiter zur Seite, allen voran die Stimmbildnerin Gudrun Schröfel-Gatzmann.

Die Chormitglieder durchlaufen zunächst eine Vorklasse, steigen dann als etwa 12jährige in den Nachwuchschor auf, wo sie mit der Konzertliteratur vertraut gemacht werden und Sicherheit im Vom-Blatt-Singen erwerben, ehe sie einen festen Platz im Konzertchor finden.

Konzerttourneen führten den Chor seit 1961 in fast alle europäischen Länder, in die Türkei (1976), UdSSR (1978), nach Japan (1980) und Brasilien (1983).

Der Chor errang 1. Preise beim Internationalen Chorwettbewerb in Arezzo (1981), beim Deutschen Chorwettbewerb 1982 in Köln, beim Chorwettbewerb der BBC-London „Let the peoples sing" (1983) und erhielt 1982 den Sprengel-Kunstpreis für Musik.

Durch seine Konzerte, Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen ist der Mädchenchor Hannover der internationalen Fachwelt seit Jahren als europäischer Spitzenchor bekannt.

Ludwig Rutt, geb. 1921, erhielt seine Ausbildung als Kapellmeister, Tonsatz- und Klavierlehrer an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover, wo er heute selbst unterrichtet. Als erfolgreicher Chorleiter und Musikpädagoge ist er weit über die Grenzen Hannovers hinaus bekannt.