

25 Jahre

Mädchenchor Hannover

Leitung: Ludwig Rutt

Mitarbeit: Gudrun Schröfel-Gatzmann

Programm

5. Nov. 1977, 20⁰⁰ Uhr im Großen Sendesaal des NDR Funkhauses Hannover

Programm

Romantische Chormusik

La Speranza
La Carità
Nachthelle (J. G. Seidl) op. posth. 134

»Mädchenlieder der Romantik« für Solosopran und Klavier

Gretchen am Spinnrad (Goethe)
Klärchens Lied (Goethe)
Therese (Keller)
Mädchenlied (Heyse)
Das verlassene Mägdlein (Mörike)
Erstes Liebeslied eines Mädchens (Mörike)
Gretel (Busse)

Gesänge für Frauenchor op. 17 mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe

Es tönt ein voller Harfenklang (Rupert)
Komm' herbei, Tod (Shakespeare)
Der Gärtner (Eichendorff)
Gesang aus Fingal (Ossian)

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Gioacchino Rossini
Franz Schubert (1797-1828)

Franz Schubert
Franz Schubert
Joh. Brahms (1833-1897)
Joh. Brahms
Hugo Wolf (1860-1903)
Hugo Wolf
Hans Pfitzner (1869-1949)

Joh. Brahms

Vier italienische Madrigale

Chi vuol veder (Matteo di Dino Frescobaldi, sec. XIV)
Fior scoloriti (Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano, sec. XV)
Chi d'amor sente (Ser Giovanni Fiorentino, sec. XIV)
Furore de la bella caiba (Ignoto del sec. XIV)

Zoltán Kodály (1882-1963)

»Lazzi«

Vier Chorsätze für Mädchenchor (1977)

Heiraten, Mama!
Wolkenloser Tag
Zuhause
Egisto

Wilhelm Killmayer (geb. 1927)

Europäische Folklore

Tutte le fontanelle (canto popolare abruzzese)
Venite a Sezze (canto popolare Sétino)
Meghot (Ungarn)
Kein schöner Land (Deutschland)

Alfred Koerppen (geb. 1926)
Alfred Koerppen
Satz: Zoltán Kodály
Satz: Tim Durian (geb. 1929)

Pause

Mitwirkende:

Helen Donath Sopran Klaus Donath Klavier

Meta Link Harfe

Janos Gallay-Vigh Horn

Rudolf Gast Horn

Siegfried Strohbach Klavier