

PROGRAMM

MÄDCHENCHOR HANNOVER

Leitung: Ludwig Rutt

Mitarbeit: Gudrun Schröfel-Gatzmann

KONZERTREISE 1976

Türkei — Griechenland

Weltliches Programm

Vier Madrigale aus dem 16. Jahrhundert

Ich sag Ade	Clemens non Papa (1510 – 1556)
Mit Freuden, mit Scherzen	Johann H. Schein (1596 – 1630)
Grün ist der Mai	Leonhard Lechner (1553 – 1606)
Chi la Gagliarda	Giovanni da Nola (1510 – 1592)

Concerto grosso d-moll op. 3 Nr. 11 Antonio Vivaldi (1675 – 1741)

für 2 Violinen und Basso Continuo

Allegro – Molto Adagio –
Largo – Allegro

Vier Chöre der Romantik

La Speranza	Gioacchino Rossini (1792 – 1868)
La Carita	Gioacchino Rossini
Der Gondelfahrer (Mayrhofer)	Franz Schubert (1797 – 1828)
Nachthelle (Seidl)	Franz Schubert

Aus „Vier italienische Madrigale“ Zoltan Kodály (1882 – 1967)

Fior scoloriti (Matteo M. Boiardo, 15. Jahrh.)

Chi d'amor sente (Giovanni Fiorentino, 14. Jahrh.)

Aus dem Mörike-Chorliederbuch Hugo Distler (1908 – 1942)

Er ist's
Das verlassene Mädlein
Mausfallensprüchlein
Der Gärtner

Europäische Folklore

Kein schöner Land (Deutschland)	Satz: Tim Durian (geb. 1929)
Greensleeves (England)	Satz: Siegfried Strohbach (geb. 1929)
Küpeli Horoz (Türkei)	Satz: Cemal R. Rey (geb. 1920)
Tinimini hanim (Türkei)	Satz: Cemal R. Rey
Le joli tambour (Frankreich)	Satz: Siegfried Strohbach

Mitwirkende: **Gudrun Schröfel-Gatzmann**, Sopran

Günther Schlenk und **Friedemann Kober**, Violinen

Karl-Hermann Jellinek, Violoncello

Siegfried Strohbach, Klavier

Neue Schallplatten mit dem Mädchenchor Hannover

Camerata, Mösel Verlag
»Sag mir doch den Weg«
CMS 30056 LMP 22,- DM



Romantische Chormusik,
Chorlieder von
Lechner bis Strawinsky

Giov Produktion Giov 2004
Kunstkopf-Stereophonie
22,- DM



Benjamin Britten:
»A Ceremony of Carols«
„Europäische Folklore“