

FRÜHLINGSKONZERT

MÄDCHENKANTOREI BREMEN MÄDCHENCHOR HANNOVER

KAMMERENSEMBLE KONSONANZ

SARAH BEHRENDT, SOPRAN

KATHARINA HEILIGTAG, ALT

EUN MI KIM, TRUHENORGELE

NICOLAI KRÜGEL, KLAVIER

LEITUNG ANDREAS FELBER · MARKUS KAISER

15.04.23 CHRISTUSKIRCHE HANNOVER

KONZERTPROGRAMM

MÄDCHENCHKANTOREI BREMER DOM | LEITUNG: MARKUS KAISER

Johann Sebastian Bach
(1695 - 1750)

Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083

- 1 Tilge, Höchster, meine Sünden
- 2 Ist mein Herz in Missetaten
- 3 Missetaten, die mich drücken
- 4 Dich erzürnt mein Tun und Lassen
- 5 Wer wird seine Schuld verneinen
- 6 Sieh! ich bin in Sünd empfangen
- 7 Sieh, du willst die Wahrheit haben
- 8 Wasche mich doch rein von Sünden
- 9 Lass mich Freud und Wonne spüren
- 10 Schau nicht auf meine Sünden
- 11 Öffne Lippen, Mund und Seele
- 12 Denn du willst kein Opfer haben
- 13 Lass dein Zion blühend dauern
- 14 Amen.

MÄDCHENCHOR HANNOVER | LEITUNG: ANDREAS FELBER

Robert Schumann
(1810 - 1856)

aus Romanzen für Frauenstimmen op. 69

Klosterfräulein
Soldatenbraut

aus Romanzen für Frauenstimmen op. 91

Rosmarien

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

aus 12 Lieder und Romanzen, op. 44

Der Bräutigam

Wolfgang Koerppen
(1926 - 2022)

Im Maien

Ralph Vaughan Williams
(1872 - 1958)

aus Folk Songs of the Four Seasons

Early in the Spring

Gioacchino Rossini
(1792 - 1868)

La speranza

MÄDCHENCHKANTOREI BREMER DOM | MÄDCHENCHOR HANNOVER

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

**Hebe deine Augen auf
Laudate Pueri**

MITWIRKENDE

Sarah Behrendt, Sopran.....

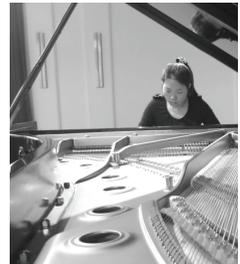
Die Bremer Sopranistin Sarah Behrendt, die seit 2002 in Berlin lebt, studierte an der Universität der Künste Berlin in den Gesangsklassen von Frau Anna Korondi und Prof. Robert Gambill (Abschluss: Diplom Gesang/Musiktheater und Master of Music Lied/Oratorium/Konzert), am Santa Cecilia Opera Studio in Rom/Italien bei Renata Scotto sowie bei Prof. Axel Bauni und Prof. Sayali. Als Konzertsängerin ist die Sopranistin international tätig, z.B. in China, Deutschland, Frankreich, Italien, Litauen, Österreich und Polen.

**.....Katharina Heiligtag, Alt**

Katharina Heiligtag studierte Gesang an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg bei Frau Prof. Elisabeth Kovacs und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. Meisterkurse bei Inga Nielsen, Anna Reynolds, Peter Anton Ling ergänzen ihre Ausbildung. Katharina Heiligtag sang in Berlin mit den Berliner Symphonikern unter Leitung von Christoph Hagel als Cherubino in „Figaros Hochzeit“ sowie unter der Leitung von Sir Simon Rattle in der Berliner Philharmonie, dem Festspielhaus Salzburg und dem Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

Eun Mi Kim, Truhenorgel

Eun Mi Kim wuchs in Busan, Südkorea, auf und erhielt ersten Klavierunterricht, u. a. auf dem Busan Gymnasium für Künste. Es folgten Studien an der Hochschule für Musik in Berlin sowie Lehrtätigkeiten u.a. als Professorin an der Ev. Luth. Akademie für Kirchenmusik in Ulsan (Südkorea). Weiter studierte sie Klavier, Hammerklavier und Musikerziehung an der Hochschule für Künste in Bremen. Sie wirkte in Konzerten der Solo- und Kammermusik sowie in Ensembles für historische und zeitgenössische Musik mit und nahm an europaweiten Wettbewerben teil.

**.....Kammerensemble Konsonanz**

Die klassisch ausgebildeten Musiker und Musikerinnen, die sich aus verschiedenen Kulturen zusammengefunden haben, begeben sich auf die Suche nach Werken außerhalb des gängigen klassischen Repertoires. Sie spielen in der Regel ohne Dirigat, in variablen Besetzungen vom Duo bis zum Kammerorchester und präsentieren sich auch solistisch. Das Ensemble führt auch in zahlreichen Kooperationen Instrumentalunterricht, Workshops und inklusive Konzertformate durch. Das Kammerensemble Konsonanz erhielt Stipendien u.a. von der Hochschule für Künste Bremen.

Nicolai Krügel, Klavier.....

Nicolai Krügel studierte in Weimar bei Gerlinde Otto und Thomas Steinhöfel Klavier, besuchte Meisterkurse bei Ferenc Rados und Paul Badura-Skoda und rundete seine Ausbildung mit der „Meisterklasse Lied“ an der Münchner Musikhochschule bei Helmut Deutsch und Rudi Spring ab. Anschließend war Nicolai Krügel drei Jahre als Korrepetitor im Opernstudio der Münchner Staatsoper tätig. Seit 2015 ist er Gesangskorrepetitor an der Hochschule für Musik Münster tätig, wo er ab 2018 auch die Liedklasse übernahm. Er ist seit 2005 Pianist des „geister-Trios“.



MITWIRKENDE

Mädchenkantorei am Bremer Dom.....

Die Mädchenkantorei am Bremer Dom besteht aus über 200 Sängerinnen. Alle Mädchen erhalten neben der musikalischen Ausbildung zusätzlich Einzelstimm- und Gesangspädagoginnen. Konzerte und Gottesdienste sowie Konzertreisen ins In- und Ausland stehen neben der Teilnahme an Chorwettbewerben, CD-Einspielungen und Fernsehauftritten auf dem Programm der Mädchenkantorei.

**Markus Kaiser, Chorleiter Mädchenkantorei Bremen.....**

Markus Kaiser studierte Klavier und Gesang in den USA und Schulmusik mit Schwerpunkt Chorleitung in Deutschland, mit paralleler Ausbildung zum Kirchenmusiker im Nebenamt. Bereits während des Schulmusikstudiums gründete er seinen ersten Chor, mit dem er regelmäßig konzertierte. 2012 folgte er dem Ruf in seine Heimatstadt Bremen, um die Mädchenkantorei am Bremer Dom ins Leben zu rufen. Seit 2014 ist er zudem als Dozent für Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für Künste in Bremen tätig.

**.....Mädchenchor Hannover**

Der Mädchenchor Hannover genießt in der internationalen Chorwelt ein hohes Ansehen und ist Preisträger nationaler und internationaler Chorwettbewerbe. Sein Repertoire umfasst tradierte Literatur bis hin zu avantgardistisch-experimenteller Musik. Der Chor hat in Konzerten, CD-, Radio- und Fernsehaufnahmen Maßstäbe für die Bereiche Kinder-, Jugend- und Frauenchor gesetzt und erhielt für sein Wirken die Hannoversche Stadtplakette, den Bernhard Sprengel Preis sowie den Niedersachsenpreis für Kultur.

**.....Andreas Felber, Chorleiter Mädchenchor Hannover**

Andreas Felber studierte Chorleitung und Gesang an der Musikhochschule Luzern und schloss beide Ausbildungen mit Auszeichnung ab. Seit 2004 leitet er das Schweizer Ensemble »molto cantabile«, mit dem er nationale und internationale Erfolge feierte. Er war musikalischer Leiter des Kammerchores Luzern, Dirigent des Vokalensembles ProMusicaViva und ist erster Gastdirigent der Zürcher Sing-Akademie. Andreas Felber ist Professor für Chorleitung an der HMTM Hannover und seit 2019 alleiniger künstlerischer Leiter des Mädchenchor Hannover.

Konzertankündigungen für den Mädchenchor Hannover auf maedchenchor-hannover.de oder bequem über unseren Newsletter. Zur Anmeldung einfach den QR-Code scannen:

**Impressum**

Herausgeber: Mädchenchor Hannover e.V.
An der Christuskirche 15 | 30167 Hannover
info@maedchenchor-hannover.de
maedchenchor-hannover.de